

COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches significatives favorise leur entretien.

Produire un écrit		RÉF
COMPÉTENCES ÉCRIRE	ATTENDUS ÉCRIRE	
Ecrire pour -informer - donner du plaisir/susciter des émotions - persuader/convaincre ; -enjoindre ;	Rédiger un écrit lisible qui combine plusieurs des éléments ci-dessous en mobilisant des ressources (référentiels) : - en restant dans le sujet ; - en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en l'organisant selon une structure textuelle simple donnée ; - en utilisant la majuscule et le point ; - en respectant la segmentation en mots, - en orthographiant correctement les mots connus de la liste des mots à haute fréquence ; - en orthographiant correctement les mots connus (P3) ; - en mobilisant les ressources de la classe (référentiels)	ÉCR 5/3

Expliciter les composantes de sa production		RÉF
COMPÉTENCES ÉCRIRE	ATTENDUS ÉCRIRE	
Verbaliser les composantes de la production d'un écrit. Verbaliser les composantes de la production d'écrits. (P3)	En répondant à des questions posées oralement, expliciter les composantes de la production d'écrits mises en œuvre : - planification ; - mise en texte ; - révision ; - correction.	ÉCR 6/4

COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches significatives favorise leur entretien.

Restituer un contenu / message donné		RÉF
COMPÉTENCES PARLER	ATTENDUS PARLER	
Prendre la parole pour : - informer ;	Prendre la parole pour restituer un contenu/message donné avec expression : - en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en adaptant le volume, le débit, la posture, les expressions et le regard ; - en utilisant les étapes d'une prise de parole préparée : se présenter, introduire le sujet, le présenter, conclure.	P 9/5
-donner du plaisir/susciter des émotions ; - persuader/convaincre ; - enjoindre	- en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en adaptant le volume, le débit, la posture, les expressions et le regard ; - en utilisant des règles de courtoisie.	P 10/6
Produire / Élaborer un message		
COMPÉTENCES PARLER	ATTENDUS PARLER	
Prendre la parole pour : - informer ; donner du plaisir/susciter des émotions ; - persuader/convaincre ; - enjoindre	Prendre la parole pour produire/élaborer un message qui combine plusieurs des éléments ci-dessous en s'appuyant ou non sur un support de présentation : - en tenant compte de l'intention et du destinataire ; - en l'organisant selon une structure textuelle simple donnée ; - en utilisant les organisateurs textuels adéquats ; - en utilisant les substituts lexicaux ; - en utilisant le lexique (courant ou spécifique à la thématique et aux champs disciplinaires) adéquat ; - en utilisant le lexique (courant ou spécifique à la thématique y compris scolaire) adéquat (P3) ; - en mobilisant les ressources de la classe (référentiels) ; - en utilisant les formes verbales qui assurent la cohérence temporelle (P3). ; - en assurant la reprise anaphorique (substituts lexicaux et pronoms personnels (P3)).	P 11/7
Interagir avec autrui		
Prendre la parole en interagissant avec autrui.	Prendre la parole dans un groupe : - en osant s'exprimer ; - en intervenant au moment approprié ; - en questionnant ses interlocuteurs ;	P 12/8

COMPÉTENCES DANS LES VISÉES DE PRODUCTION

La maîtrise des compétences implique la mobilisation des savoirs et des savoir-faire acquis au fil des années précédentes. Par conséquent, leur intégration dans des tâches significatives favorise leur entretien.

	- en répondant à des questions ; - en respectant les règles de courtoisie.	
	Partager ses écrits réflexifs : - en cherchant à préciser sa pensée ; - en explicitant ses idées, apporter des exemples.	P 13